



christin maho

christin maho

studierte an der swiss jazz school bern bei sandy patton und denise bregnard gesang.

weiterführende studien in new york bei sheila jordan und richard harper (new school university) sowie kate baker in vokalinprovisation, modern-contemporary voice.

es folgten weiterbildungen bei maria rondel (musical and belting techniques), niranjan jhaveri (indian jazz vocal techniques), eva-marie haupt (stimmtherapie in theorie und praxis), wael sami elkholi, orna zakai und roni ishnan in orientalischer gesangstechnik, improvisation und verzierungen sowie in estill voice training bei gerald marko.

christin maho ist sängerin von «deux fois c» akkordeon – gesang - chanson mit christian hadorn am akkordeon, vokalistin im trio vom pianisten andreas meili mit simon iten am kontrabass. als solistin in verschiedenen chorprojekten engagiert (stabat mater k.jenkins, calling all dawns chr.tin, jazz magnificat chr. schönherr, sacred concert d.ellington)

christin maho ist dozentin für gesang an der hkb (hochschule der künste bern), referentin bei cas singstimme und cas popgesang sowie gesangslehrerin an der musikschiule thun. in der phoniatrie am inselspital bern betreut sie gesangspädagogische abklärungen.

kontakt

christin maho

+41 (0) 79 614 93 06

info@christinmaho.ch www.christinmaho.ch